

1° CIRCOLO DIDATTICO DI GIUGLIANO IN CAMPANIA



CURRICOLO VERTICALE

RIFERIMENTI NORMATIVI

- * D.M. N. 139 DEL 22 AGOSTO 2007 (REGOLAMENTO RECANTE NORME IN MATERIA DI ADEMPIMENTO DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE).
- * RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018 (SOSTITUISCE LA RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO, DEL 18 DICEMBRE 2006, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE).
- * LEGGE 92/2019 (INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA).
- * INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Il Curricolo d'Istituto è parte integrante del P.T.O.F. ed è centrato sulle competenze, intese come capacità di utilizzare opportunamente le conoscenze e le abilità disciplinari in contesti diversi e di mobilitare tutte le risorse per affrontare in maniera efficace le varie situazioni che la realtà quotidianamente propone.

La verticalità del Curricolo costituisce condizione indispensabile per garantire continuità al percorso educativo e omogeneità ai livelli di apprendimento degli alunni.

Sulla base delle Indicazioni per il Curricolo (settembre 2012), i docenti hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE (Scuola dell'Infanzia e Primaria) organizzato per COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

PREMESSA

Alla luce delle suddette Indicazioni nazionali, della rilettura delle stesse nel documento **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI del 2018**, della pubblicazione della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente che aggiorna quelle individuate dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea nel 2006 ed, infine, dell'emanazione dell'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 e allegate Linee Guida relative alla Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria, la **SCUOLA 1° Circolo Didattico di GIUGLIANO IN CAMPANIA** ha ritenuto fondamentale aggiornare il Curricolo d'Istituto della Scuola Primaria, articolandolo appunto per discipline e centrandolo sulle nuove competenze chiave europee del 2018, come sotto descritte.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico/matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Il Curricolo di Istituto e la programmazione annuale della singola classe, nella loro declinazione delle Indicazioni Nazionali, costituiscono il documento di riferimento principale anche per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetico funzionale	Italiano
Competenza multilinguistica	Inglese
Competenza matematica competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	Matematica, Scienze, Tecnologia
Competenza digitale	Tutte (interdisciplinare)
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare	Tutte
Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare	Tutte (in particolare Ed. Civica)
Competenza imprenditoriale	Tutte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Storia – Arte e Immagine – Musica – Ed. Fisica – Geografia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

• L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, per- ché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

INGLESE L2

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

MATEMATICA

• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCIENZE

• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

STORIA

• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze

con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

ARTE E IMMAGINE

• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

MUSICA

• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

EDUCAZIONE FISICA

• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio

benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. •Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascoltare semplici testi narrativi, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli rispondendo a semplici domande. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare, ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altro contesto.	Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi. Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). Leggere semplici e brevi testi narrativi e poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni esplicite. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande-stimolo dell'insegnante.	Tecniche di lettura di decodifica: Lettura di immagini. Riordino di immagini. Lettura analitica di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, parole e frasi. Tecniche di lettura di decodifica e comprensione: Sequenze di frasi. Testi. Comprensione della lettura attraverso corrispondenza testo-immagine, riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla, Vere o False e aperte.

SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Principale strutture grammaticali. Elementi di base delle funzioni della lingua.	<p>Tecniche di scrittura dei grafemi: Pregrafismi. Linee di diverso tipo. Segni grafici semplici e complessi. Percorsi e tracciati. Riproduzione del grafema attraverso il gesto grafico. Suoni iniziali, intermedi e finali. Vocali e consonanti. Corrispondenza fonema-grafema. Sillabe dirette e inverse. Lettere straniere. Completamento di parole. Scrittura corretta di parole.</p> <p>Scrittura autonoma di parole e frasi di senso compiuto. Scrittura autonoma di frasi strutturate nei testi legati al proprio vissuto. Le diverse grafie.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RI-	Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usare in modo appropriato le parole apprese.	<p>Esperienze scolastiche. Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni). Letture. Utilizzo appropriato delle parole acquisite.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	Alfabeto. Suoni simili. Gruppi consonantici complessi. suoni dolci e duri di C e G. Gruppi fonemati CU/QU/CQU. Digrammi SC, GN. Trigramma GLL. Le doppie. Divisione in sillabe. Accento. Apostrofo. E/E'. C'è/Ci sono/C'era/C'erano. Ho/Hai/Ha/Hanno. Nomi. Articoli. Aggettivi qualificativi. Verbi. Frase.
---	---	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $> < =$ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. Leggere e scrivere i numeri entro il 20.	Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 Raggruppamenti di quantità in base 10. Valore posizionale. Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. Addizioni e sottrazioni entro il 20. Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. Rappresentazione grafica del problema.

		<p>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. Eeguire addizioni. Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. Eeguire sottrazioni. La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. Formare sequenze numeriche.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Conoscere i principali concetti topologici. Conoscere le principali figure geometriche piane . Eeguire percorsi guidati in contesti concreti.</p>	<p>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. Linee curve, aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine. Divisione dello spazio grafico e localizzazione. Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche. Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Compiere confronti diretti di grandezze. Classificare oggetti in base a una proprietà. Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri..) in base ad una proprietà data. Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. Eeguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</p>	<p>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. Uso dei quantificatori. Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.</p>

DISCIPLINA: INGLESE L2

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ad ambiti familiari ed al linguaggio di classe.	Formule di saluto (Good morning...). Lessico relativo a: colori e numeri da 1 a 10. Nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, alcuni animali, alcuni membri della famiglia, cibi, giocattoli. Halloween, Natale, Pasqua. Nomi di alcuni oggetti scolastici. Le parti del corpo.
PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Esprimersi usando semplici vocaboli in risposta a contesti conosciuti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate, adatte alla situazione.	Formule di saluto (Good morning...). Lessico relativo a: colori e numeri da 1 a 10. Nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, alcuni animali, alcuni membri della famiglia, cibi, giocattoli. Halloween, Natale, Pasqua. Nomi di alcuni oggetti scolastici. Le parti del corpo.
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Identificare e abbinare parole e immagini riferite al lessico noto.	Identificare e abbinare parole e immagini riferite al lessico noto. Lessico relativo alle unità sviluppate.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Copiare e associare parole e immagini.	Copia di vocaboli noti.

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Cogliere le principali differenze tra i materiali. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.	I materiali più comuni. Proprietà e funzione di oggetti e materiali. Classificazioni di oggetti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni	Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. Conoscere il ciclo delle stagioni.	Elementi della realtà circostante. I bisogni vitali di piante ed animali. Le situazioni metereologiche. Il ciclo delle stagioni.
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.	Descrivere esseri viventi e non viventi. Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. Denominare le varie parti del corpo.	Approccio alla conoscenza dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. L'ambiente naturale come insieme di viventi e non viventi. Il ciclo vitale. Lo schema corporeo.

DISCIPLINA: <u>TECNOLOGIA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.	Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. Le parti del computer.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Seguire istruzioni d'uso	Classificazioni di oggetti. Prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. Conseguenze di comportamenti e decisioni personali o che riguardano la classe.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. Utilizzare il computer per semplici giochi.	Utilizzo basilare del computer e APP, giochi didattici e prima conoscenza di programmi di videoscrittura. Organizzazione ordinata di una sequenza. Smontaggio e costruzione di un oggetto seguendo le istruzioni date.

DISCIPLINA: <u>STORIA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	Utilizzo corretto degli elementi "adesso-primadopo". Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.	Ordinamento temporale . La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani. Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete Giorni della settimana, i mesi e le stagioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Oggetti antichi e moderni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie.	La linea del tempo personale.

DISCIPLINA: <u>GEOGRAFIA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Conoscere e saper usare i concetti topologici. Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici. Saper individuare destra e sinistra nello spazio reale e raffigurato rispetto a punti di riferimento.	Gli indicatori spaziali. Sopra / sotto Davanti / dietro Dentro/ fuori Vicino /lontano Destra / sinistra..... Gli indicatori di direzione: avanti / indietro verso destra / verso sinistra verso l'alto / verso il basso.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	Saper tracciare percorsi nello spazio circostante. Saper riconoscere e costruire un reticolo con le relative coordinate.	I percorsi e la loro rappresentazione. I simboli convenzionali. I reticoli.

PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Riconoscere diversi ambienti in base agli elementi che li occupano. Riconoscere lo scopo di alcuni ambienti. Utilizzare correttamente gli ambienti presenti a casa e a scuola.	Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi. Ambienti interni ed esterni alla casa.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Riconoscere paesaggi noti, individuando gli elementi naturali e antropici e gli elementi caratteristici dei vari ambienti. Capire l'importanza del rispetto dell'ambiente.	I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	Rappresentare graficamente esperienze vissute e ascoltate -Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori e le indicazioni fornite dall'insegnante -Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale)	Elementi della natura -Elementi fantastici. -Disegni liberi o seguendo le indicazioni dell'insegnante con tecniche diverse
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	-Riconoscere e nominare i colori -Far corrispondere una sagoma al suo oggetto orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo)	I colori caldi e freddi -Oggetti di uso comune... -Concetti topologici
COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Riconoscere le principali emergenze artistiche presenti sul proprio territorio -Riconoscere espressioni artistiche di diversa cultura appartenenti al proprio quotidiano -Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti sul proprio territorio.	-Il proprio territorio. -Le maggiori manifestazioni espressive presenti sul proprio territorio

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	Ascoltare con attenzione brani musicali di vario genere e cogliere pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprimere con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica	I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti. Rappresentazione di semplici brani musicali.
LINGUAGGIO MUSICALE	Identificare, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Identificare altezza, intensità, durata e ritmo Usare un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Uso della voce , della body percussion o di semplici strumenti musicali e autoprodotti per produrre eventi ritmici e sonori . Comunicazione musicale mimica e facciale .
PRODUZIONE	Eeguire in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produrre performances strumentali semplici	Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori	Esecuzione di canti, filastrocche e cori. Utilizzo di oggetti sonori, gesti/ suono. Ascolto di brani di vario genere. Caratteristiche del suono: durata e ritmo.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Eseguire movimenti in successione e in simultaneità.</p> <p>Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</p>	<p>Il corpo nello spazio e nel tempo.</p> <p>I concetti topologici.</p> <p>I concetti di successione e simultaneità.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente</p>	<p>Semplici sequenze di movimento o coreografie.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>	<p>Applicare le regole nei giochi proposti.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</p>	<p>Giochi collettivi e le loro regole.</p>

	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli oggetti e gli spazi di attività.	Gli spazi per le attività, gli oggetti e le loro funzioni.

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------	----------------------	------------------------------------	------------

ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato. Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). Comprende e ricorda i contenuti essenziali dei testi ascoltati, riferendoli tramite immagini. Coglie informazioni per eseguire istruzioni. Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Narra brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.	Concordanze genere e numero. Riconoscimento della frase affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. Successione temporale e nessi logici. Lessico di base.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce; leggere, comprendere semplici testi e memorizzare poesie.	Principali convenzioni ortografiche di lettura. Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).
SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura.	Scrivere semplici frasi ortograficamente corrette con l'uso del lessico appropriato. Scrivere brevi testi, con scopi differenti.	Uso delle principali convenzioni ortografiche. Organizzazione cronologica del testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	Utilizzare nella produzione orale e scritta i vocaboli acquisiti.	Uso appropriato di nuovi vocaboli
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate. Dividere in sillabe parole conosciute. Applicare regole di concordanza tra articoli, nomi, verbi e aggettivi. Riconoscere e classificare le principali categorie grammaticali.	Funzione dei principali segni di punteggiatura. Elementi della frase. Convenzioni ortografiche.

--	--	--	--

DISCIPLINA: <u>INGLESE</u> L2			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe	Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte. Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche. Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, alcuni animali, alcuni membri della famiglia, Halloween, Natale, alcuni oggetti scolastici, parti del corpo.
PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. · Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.	Lessico relativo ad azioni che si compiono a scuola e in famiglia.
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Lessico relativo alle unità sviluppate.	Lessico relativo ad azioni che si compiono a scuola e in famiglia.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative al vissuto quotidiano.	Copia di parole e semplici frasi relative al lessico noto.

DISCIPLINA: <u>MATEMATICA</u>			
NUCLEO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI	CONOSCENZE

TEMATICO		DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>leggere e scrivere numeri naturali fino a 100. Contare in senso progressivo e regressivo. Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. Confrontare e ordinare i numeri. Raggruppare i numeri in base 10. Conoscere il valore dello zero. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. Costruire e memorizzare tabelline. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. Riconoscere numeri pari e dispari. Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione. Eseguire divisioni come ripartizione e contenenza.</p>	<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto Raggruppamenti di quantità in base 10. Tavola Pitagorica Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. Operazioni inverse. Divisioni.</p>
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<p>Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. Eseguire percorsi in base ad istruzioni. Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</p>	<p>Destra e sinistra di un disegno. Simmetria. Traslazione e rotazione. Percorsi su griglia e fisici. Figure piane: angoli, lati e vertici. Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. Costruzione di oggetti tridimensionali.</p>
RELAZIONI, DATE PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente	<p>Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali.</p>	<p>Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. Eseguire percorsi in base ad istruzioni. Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</p>

	rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<p>Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi.</p> <p>Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema.</p> <p>Esporre il procedimento risolutivo</p>	<p>Confronto tra quantità e invarianza.</p> <p>Proprietà delle relazioni. Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.</p> <p>Insiemi omogenei, eterogenei.</p> <p>I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</p> <p>Problemi da completare con la domanda. Problemi da inventare. Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</p> <p>Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</p>
--	--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.</p> <p>Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</p> <p>Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).</p>	<p>Classificazioni di oggetti in base a proprietà.</p> <p>Individuazione di caratteristiche.</p> <p>Identificazione di materiali.</p> <p>Somiglianze e differenze.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni	<p>Esplorare attraverso le percezioni.</p> <p>Comprendere le somiglianze o le differenze e i ruoli dei viventi nei diversi ambienti.</p> <p>Realizzare esperienze concrete con le piante e rappresentare l'esperienza vissuta.</p> <p>Osservare il ciclo vitale delle piante.</p> <p>Descrivere i fenomeni atmosferici.</p>	<p>Elementi della realtà circostante.</p> <p>Le caratteristiche degli organismi vegetali.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p>
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione</p>	<p>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</p> <p>Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</p> <p>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</p>	<p>Gli organismi viventi.</p> <p>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni.</p> <p>La relazione degli organismi con l' ambiente.</p> <p>Gli animali</p> <p>L'acqua.</p> <p>L'alimentazione.</p>

	personale.	Osservare e descrivere animali. Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.	
--	------------	---	--

DISCIPLINA: <u>TECNOLOGIA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSER- VARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.	Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. Descrizione di oggetti tecnologici. Le tabelle e i grafici.
PREVE- DERE E IMMAGI- NARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Classificare gli strumenti usati in base all'uso. Rappresentare graficamente oggetti.	Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. Rappresentazione degli oggetti esaminati.
INTER- VENIRE E TRA- SFOR- MARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizzare il computer per semplici giochi didattici.	Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti e strumenti. Utilizzo basilare del computer.

DISCIPLINA: <u>STORIA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.	Varie tipologie di fonti. La ricerca delle fonti per costruire il passato vicino.

		Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e di quello delle generazioni adulte.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Fatti personali ed esperienze collettive riferiti con una terminologia specifica, indicando tempi e luoghi. Fatti desunti da racconti ascoltati. Termini che esprimono la contemporaneità dei fatti. Indicatori temporali. Causa-effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita) relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.	La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	Tracce del passato. Fatti del proprio passato. Documenti del passato.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti. Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.	I percorsi negli spazi vissuti. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. Descrizione di percorsi. Descrizione della posizione di oggetti nello spazio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. Rappresentare graficamente la pianta della propria aula. Saper riconoscere i simboli di una mappa. Saper usare i simboli per rappresentare uno spazio visto dall'alto. Distinguere elementi fissi e mobili.	Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Gli indicatori spaziali.
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.	Elementi naturali ed antropici. I diversi tipi di paesaggio. Relazione tra attività umane e paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici. Riconoscere gli elementi fisici e antropici in un paesaggio. Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti. Capire l'importanza del rispetto dell'ambiente.	Paesaggio urbano e rurale. Gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	Utilizzare materiali e strumenti diversi. Utilizzare linee e colori per esprimere le proprie emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Realizzare manufatti personali o/e in gruppo.	I colori caldi e freddi. I colori primari e secondari. Materiali e strumenti utili per l'espressione creativa. La realtà quotidiana. Le proprie emozioni. Lo schema corporeo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione. Osservare ed esplorare le immagini. Comprendere il significato delle immagini.	Gli elementi portati del linguaggio visivo (linee, segni e colori). I caratteri essenziali che compongono un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Riconoscere le principali emergenze artistiche presenti sul proprio territorio. Riconoscere espressioni artistiche di diversa cultura appartenenti al proprio quotidiano. Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti sul proprio territorio.	Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto). Reinterpretazione di immagini in modo personale. Il proprio territorio. Le maggiori manifestazioni espressive presenti sul proprio territorio.

DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	Ascoltare con attenzione brani musicali di vario genere e cogliere pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprimere con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica	Generi e tipologie testuali della musica. I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti. Brani musicali di differenti repertori.

LINGUAGGIO MUSICALE	<p>Identificare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Usare forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Identificare altezza, intensità, durata e ritmo</p> <p>Usare un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p>	<p>Uso della voce , della body percussion o di semplici strumenti musicali per produrre eventi ritmici e sonori.</p> <p>Comunicazione musicale mimica e facciale.</p>
PRODUZIONE	<p>Eseguire in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento</p> <p>Produrre performances strumentali semplici</p>	<p>Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori</p>	<p>Canti, filastrocche e cori.</p> <p>Strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti/ suono.</p> <p>Caratteristiche del suono: intensità, e durata. Il ritmo.</p>

DISCIPLINA: <u>EDUCAZIONE FISICA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità.</p> <p>Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Concetti di successione e simultaneità.</p> <p>Concetti topologici in particolare destra e sinistra.</p> <p>Lo spazio palestra</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVO	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva.</p> <p>Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva</p>	<p>Posture, gestualità, movimenti, sequenze motorie/coreografie.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Applicare le regole nei giochi proposti.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</p>	<p>Le regole per cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>Le regole dei giochi proposti.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi</p>	<p>Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni.</p>

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PAR-LATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.	Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). Struttura e regole della comunicazione interpersonale. Struttura narrativa e regole della comunicazione.
LETTURA	Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo. Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi di vario tipo. Rielaborare testi semplici a livello inferenziale e referenziale.	Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione	Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.	Arricchimento del lessico.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. Utilizzare la punteggiatura e le conoscenze ortografiche in maniera appropriata.	Parti variabili del discorso. Principali elementi delle frasi. I segni di punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche.
--	---	---	---

DISCIPLINA: INGLESE L2			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.	Comprensione e utilizzo di vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano.
PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Interagire con i compagni per presentarsi, giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.	Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Riproduzione di formule convenzionali apprese.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere e comprendere breve e semplici frasi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando vocaboli noti.	Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, sugli oggetti e la vita della classe.	Scrittura guidata di vocaboli noti e brevi frasi, utilizzando le strutture a loro familiari.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMA- TICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. Conoscere con sicurezza le tabelline. Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico e algebrico con una o più domande.	Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). Proprietà delle operazioni. Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000. Le frazioni Tabelline: memorizzazione. Problemi con numeri fino alle migliaia. Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano Individuare gli angoli in figure e contesti diversi Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria	Le principali figure geometriche del piano. Lessico delle unità di misura più convenzionali. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. Simmetrie di una figura.

		Identificare il perimetro di una figura assegnata Risolvere problemi in ambito geometrico, con una o più domande.	Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane. Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	Classificazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) Indagini statistiche: interpretazione di dati. Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn Carroll e ad albero. Probabilità del verificarsi di un evento.

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEO TEMA- TICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscere funzioni e modi d'uso.	Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.	Manipolazione di oggetti e materiali. Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. Le trasformazioni dei materiali. Grandezze e relazioni qualitative.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi	Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. Gli elementi di un ecosistema naturale Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. La biodiversità.
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. L'intervento dell'uomo sull'ambiente. Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. Problemi ambientali e le possibili soluzioni.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMA- TICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSER- VARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.	Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.

			Rappresentazione dei dati raccolti mediante tabelle, grafici...
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Classificare gli strumenti usati in base all'uso. Documentare un'attività svolta.	Classificazione di oggetti in base al loro uso. Le Principali caratteristiche dei materiali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.	Realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare. Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Schemi sulle origini dell'universo e sulle varie fasi di sviluppo della Terra. Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo. Le caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico. I cambiamenti avvenuti nella vita dell'uomo con il Neolitico.

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (la storia locale, la storia della Terra, la Preistoria).	Il metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi che collaborano con lo storico. Il concetto di fossile ed esame dei diversi tipi di fossili. Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali. La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento. Il concetto di fossile ed esame dei diversi tipi di fossili.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Utilizzo del linguaggio dello storico. L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra. Il Paleolitico. Il Neolitico. Rappresentazione delle principali fasi dell'evoluzione dell'uomo, fino ad arrivare alla comparsa dell'Homo Sapiens.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici. Descrivere verbalmente un percorso effettuato. Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.	Descrizione di percorsi e ambienti verbalmente o ricorrendo ad appropriate rappresentazioni grafiche (piante o mappe). Lo spazio e l'orientamento. Mappe e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala. Leggere rappresentazioni in Scala. Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...). Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e di ingrandimento. Piante, mappe e carte.
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici. Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi. Individuare gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica. Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...) Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	Paesaggi naturali e antropici. L'esplorazione del paesaggio, i suoi elementi e le sue trasformazioni. Gli ambienti geografici e l'ambiente antropizzato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Distinguere in ogni paesaggio gli antropici. Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...).	Influenza positiva e negativa dell'uomo sull'ambiente. Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. Soluzioni per diminuire l'inquinamento. Le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------	----------------------	------------------------------------	------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	Utilizzare materiali e strumenti diversi. Utilizzare linee e colori per esprimere le proprie emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasmettendo i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Realizzare manufatti personali o/e in gruppo.	I colori caldi e freddi. I colori primari e secondari. Materiali e strumenti utili per l'espressione creativa. La realtà quotidiana. Le proprie emozioni. Lo schema corporeo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione. Osservare ed esplorare le immagini. Comprendere il significato delle immagini.	Gli elementi portati del linguaggio visivo (linee, segni e colori). I caratteri essenziali che compongono un'opera d'arte.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Riconoscere le principali emergenze artistiche presenti sul proprio territorio. Riconoscere espressioni artistiche di diversa cultura appartenenti al proprio quotidiano. Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti sul proprio territorio.	Il proprio territorio. Le maggiori manifestazioni espressive presenti sul proprio territorio.

DISCIPLINA: <u>MUSICA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	Ascoltare con attenzione brani musicali di vario genere e cogliere pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprimere con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica	Generi e tipologie testuali della musica. I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti. Rappresentazione di brani musicali di differenti repertori.
LINGUAGGIO MUSICALE	Identificare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Identificare altezza, intensità, durata e ritmo Usare un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Uso della voce, della body percussion o di semplici strumenti musicali per produrre eventi ritmici e sonori. Comunicazione musicale mimica e facciale.

PRODUZIONE	<p>Eseguire in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento</p> <p>Produrre performances strumentali semplici</p>	Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Esecuzione di canti, filastrocche e cori.</p> <p>Utilizzo di strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti/suono.</p> <p>Brani di vario genere.</p> <p>Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Il ritmo.</p>
-------------------	---	---	---

DISCIPLINA: <u>EDUCAZIONE FISICA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	Eseguire sequenze ritmiche	Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	Utilizzare modalità espressive e corporee.	Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme di drammatizzazione e della danza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte</p>	Partecipare alle varie forme di gioco.	<p>Cooperazione ed interazione positiva con gli altri.</p> <p>Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport.</p>

	<p>di giocosport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni.	Usò appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</p>
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.</p>	<p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. Lettura di testi di vario tipo. Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi.</p>

		Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.	Senso di semplici testi poetici.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Produrre testi semplici, testuali narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Prendere appunti in maniera diversa.	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: parafrasi, riassunto, testo autonomo. Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi). Rielaborazione in forma scritta di dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.	Ampliamento del patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette). Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	La morfologia e la sintassi. Le convenzioni ortografiche. Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi.

DISCIPLINA: INGLESE L2

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
PARLATO	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Utilizzare parole e frasi note per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale e su argomenti già noti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.	Presentazione di se stesso e degli altri. Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono...). Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni. Chiedere e dire il Paese di provenienza. Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo). Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (Where is...? It/he/she is in/at...). Chiedere e dare informazioni su altre persone (Who is this? He/ She is my friend/ teacher...). Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (What is he/she like?). Sapere fare e chiedere lo spelling (How do you spell...?). alphabet. Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. Comprendere il significato globale di un semplice testo.	Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.

SCRITTURA	Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni. Riconoscere e usare le forme grammaticali apprese.	Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari. Regole grammaticali essenziali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).

DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. Eeguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore). Padroneggiare strategie di calcolo mentale. Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche.	Numeri naturali e numeri decimali. Valore posizionale delle cifre. Frazioni e loro rappresentazione simbolica. Composizione e scomposizione di numeri. Equivalenze. Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Strategie di calcolo mentale. Algoritmi delle 4 operazioni.
SPAZIO E FIGURE		Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano.	Le principali figure geometriche del piano. Lessico delle unità di misura più convenzionali. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.

	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Individuare gli angoli in figure e contesti diversi Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. Calcolare area e perimetro di figure piane Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.	Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) Figure piane, rette, angoli. Perimetro e area di figure piane. Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria. Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.
RELAZIONI, DATIE PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. Elaborare strategie risolutive diverse. Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.	Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Indici statistici: moda, media e mediana. Probabilità degli eventi. Regolarità di sequenze numeriche e di figure Quantificazione di casi. Riconoscimento di eventi. Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEO TEMA- TICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFOR- MAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di	Individuare in un esperimento le fasi del metodo scientifico. Cogliere sperimentalmente la differenza tra calore e temperatura.	Fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e verifica degli item di lavoro. Passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano. Temperatura e calore.

	quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.		Il termometro. Semplici esperienze per verificare fenomeni osservabili nella realtà circostante. Le proprietà dei materiali. Materiali naturali ed artificiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscelazioni eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. Indagare le strutture del suolo, relazione tra suolo e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.	Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. Le strutture del suolo e le loro relazioni. Classificazioni. Ecosistema ed equilibri ambientali. Catena alimentare. Gli esseri viventi: il regno delle piante e il regno degli animali. Importanza dell'acqua per gli esseri viventi.
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante. Elaborare un primo modello intuitivo della cellula. Conoscere e rispettare le regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.	Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. La cellula animale e vegetale. Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Proprietà dell'aria e dell'atmosfera. Inquinamento dell'atmosfera. Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMA- TICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------------	----------------------	---------------------------------------	------------

VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.	Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto. Rappresentazione dei dati dell'osservazione.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.	Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. Rappresentazione grafica delle informazioni e delle osservazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Smontaggio e montaggio di semplici oggetti e meccanismi. Realizzazione di decorazioni ornamentali significative anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di strumenti diversificati. Capacità di ricercare notizie e programmi su internet.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Quadri di civiltà a confronto. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi, durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testi e carte geostoriche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni dai grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle, mappe concettuali, carte per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico.	Relazioni spaziali. Punti cardinali e rosa dei venti. Reticolo geografico. La bussola. Il planisfero.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	Distinguere tipologie cartografiche. Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. Ricavare informazioni e desumere dati. Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica.	Cartografia. Legenda e simbologia. Coordinate geografiche. Riduzione in scala. Rappresentazioni tabellari e grafiche. Terminologia specifica.
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Conoscere i principali paesaggi italiani. Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente. Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo	Clima e fattori climatici. Zone climatiche della Terra. Regioni climatiche italiane. Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. Settori di produzione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.	Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano. L'interazione uomo/ambiente.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	Produrre immagini e composizioni. - Sperimentare strumenti e materiali conosciuti. - Rappresentare la realtà percepita. - Trasmettere stati d'animo, emozioni e idee. - Interagire con gli strumenti multimediali.	- Le strutture articolate del colore - Materiali e strumenti utili per la comunicazione creativa - Gli stati d'animo e le emozioni. - Le produzioni figurative del mondo dell'arte - La realtà del proprio vissuto
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione. Osservare ed esplorare le immagini. Comprendere il significato delle immagini.	Gli elementi portati del linguaggio visivo (linee, segni e colori). I caratteri che compongono un'opera d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Riconoscere e apprezzare i valori espressivi del proprio territorio. Manifestare sensibilità riguardo ai temi di tutela e salvaguardia del patrimonio artistico del proprio territorio.	I monumenti e le espressioni artistiche del proprio territorio. I principi fondamentali per la tutela del patrimonio storico e artistico presente sul territorio.
--	--	---	--

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	Analizzare e individuare elementi del codice musicale in canti e musiche.	Gli eventi sonori. Le diverse origini del suono. Brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura.
LINGUAGGIO MUSICALE	Identificare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci.	L'intonazione. L'espressività.
PRODUZIONE	Eseguire in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produrre performances strumentali semplici	Analizzare e individuare elementi del codice musicale in canti e musiche. Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci.	Ascolto e analisi di generi musicali diversi. La scrittura musicale convenzionale. Gli strumenti musicali. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo Esecuzione di brani vocali di diversa tipologia: coro all'unisono o polifonico (avvio), canoni, cori parlati.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base statici e dinamici. Regole dei giochi proposti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità.	Il linguaggio dei gesti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	Rapporto alimentazione, benessere, esercizio fisico e principali regole di sicurezza.

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.	Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. Strategie di sintesi: Sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali. Esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.	Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi). Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato.	Ampliamento lessicale. Utilizzo consapevole del dizionario. Somiglianze, differenze di significato tra le parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Individuare somiglianze e differenze tra le parole. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. Individuare ed usare in modo consapevole le diverse categorie morfologiche. Analizzare la frase nelle sue funzioni. Riconoscere nella comunicazione la diversa pluralità delle lingue.	Riconoscimento delle relazioni tra parole. Riconoscimento degli elementi essenziali della frase e del discorso. Riconoscimento delle categorie grammaticali. Utilizzo della punteggiatura e delle convenzioni ortografiche. La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.

DISCIPLINA: INGLESE L₂			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

PARLATO	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Identificare giorni, mesi, stagioni.</p> <p>Chiedere e dire la data (What's the date? It's...).</p> <p>Classroom English / Ritual questions (Can I go to the toilet, please?) • Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...).</p> <p>Chiedere e dire che tempo fa (What's the weather like? It's...).</p> <p>Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (Can you...? I can/I can't ...).</p> <p>Chiedere e dire l'ora (What time is it? It's...).</p> <p>Chiedere e dare informazioni circa l'orario (what time ...? At...).</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p>
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Riflettere sulla struttura delle frasi per mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMA- TICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali. Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno.</p> <p>Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà.</p> <p>Consolidare l'abilità di calcolo orale .</p> <p>Conoscere, rappresentare e confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.</p> <p>Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.</p> <p>Risolvere problemi aritmetici e di compravendita.</p>	<p>Numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni.</p> <p>Confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà: la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>La divisione con il divisore di 2 o più cifre.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>I numeri primi.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>Frazioni e percentuali.</p> <p>La frazione di un numero.</p> <p>Lo sconto e l'interesse.</p> <p>I numeri relativi; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>I numeri nella storia.</p>
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<p>Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Usare strumenti di misura.</p>	<p>Le figure geometriche del piano e dello spazio, loro elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e proprietà.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Gli angoli e il goniometro.</p> <p>Costruzione di figure solide.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Misure di lunghezza, massa, capacità, superficie.</p> <p>Misure di tempo e di valore: la compravendita.</p> <p>Equivalenze.</p>

		Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Risolvere problemi geometrici	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura. Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione Risolvere problemi logici.	Sequenze e ritmi. Valutazioni sulla probabilità di eventi. Casi possibili in situazioni di combinatoria. Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. Ricognizione di dati e informazioni. Stime e calcoli. Ipotesi risolutive. Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. Proposte di soluzioni. Assunzione di decisioni. Verifica delle soluzioni adottate.

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEO TEMA- TICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
OGGETTI, MATE- RIALI E TRASFORMA- ZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo ed esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.	Proprietà degli oggetti e dei materiali. Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Il funzionamento di semplici macchine. L'energia e la sua produzione. Le fonti energetiche rinnovabili e non.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.</p>	<p>Grandezze fisiche fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) I movimenti della Terra. Il Sistema Solare. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Fenomeni atmosferici.</p>
<p>L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo il funzionamento dei vari organi che lo compongono. Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</p>	<p>La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. Il rispetto del corpo. Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. Problemi ambientali e possibili soluzioni.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

<p>NUCLEO TEMA- TICO</p>	<p>COMPETENZA SPECIFICA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.
<p>PREVE- DERE E IMMAGI- NARE</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la corretta procedura per la realizzazione di semplici oggetti. • Intervenire per la riparazione, il miglioramento e la manutenzione del proprio corredo scolastico. • Cercare e selezionare in internet un programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti pratici (segnalibri, biglietti augurali...). • Ricerca in internet di giochi didattici e approfondimenti disciplinari.

DISCIPLINA: <u>STORIA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio.	Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio, nelle società.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate(civiltà greca, romana, tarda Antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate(civiltà greca, civiltà romana, crollo dell'Impero Romano d' Occidente).	I nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. L'utilizzo di carte geostoriche.

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate , mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate. I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni dai grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Gli elementi di identificazione di una realtà storica. Alcuni elementi delle civiltà antiche: fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Uso di grafici, scritti, mappe concettuali, carte.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.	Punti di riferimento e punti cardinali. La rosa dei venti.
LINGUAGGIO DELLA	Rielaborare le conoscenze apprese usando il linguaggio della geo-graficità.	Leggere ed analizzare la carta geografica. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.	Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima).

		Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.	Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione. Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).	Caratteristiche dei paesaggi italiani. Le modifiche al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Tutelare il patrimonio naturale. Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.	Funzioni di una città. Concetto polisemico di regione. Principali problemi ecologici del territorio italiano. Paesaggi italiani: somiglianze e differenze.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> P Produrre immagini e composizioni. - Sperimentare strumenti e materiali conosciuti. - Rappresentare la realtà percepita. - Trasmettere stati d'animo, emozioni e idee. - Interagire con gli strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture articolate del colore - Materiali e strumenti utili per la comunicazione creativa - Gli stati d'animo e le emozioni. - Le produzioni figurative del mondo dell'arte - La realtà del proprio vissuto
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri essenziali di una composizione. - Osservare, esplorare le immagini. - Comprendere il significato delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi portanti del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio). - I caratteri che compongono un'opera d'arte.
CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. - Riconoscere e apprezzare i valori espressivi del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - I monumenti e le espressioni artistiche del proprio territorio.

		- Manifestare sensibilità riguardo ai temi di tutela e salvaguardia del patrimonio artistico del proprio territorio.	- I principi fondamentali per la tutela del patrimonio storico e artistico presente sul territorio.
--	--	--	---

DISCIPLINA: <u>MUSICA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Cogliere la valenza comunicativa ed emozionale di un brano musicale.	Analizzare e individuare elementi del codice musicale in canti e musiche.	Gli eventi sonori. Le diverse origini del suono. Utilizzo di brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura
LINGUAGGIO MUSICALE	Identificare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci.	L'intonazione. L'espressività. L'interpretazione. L'improvvisazione.
PRODUZIONE	Eseguire in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce, con il movimento o con semplici strumenti.	Analizzare e individuare elementi del codice musicale in canti e musiche. Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci.	Ascolto e analisi di generi musicali diversi. La scrittura musicale convenzionale. Gli strumenti musicali. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Esecuzione di brani vocali di diversa tipologia: coro all'unisono o polifonico (avvio), canoni, cori parlati.

DISCIPLINA: <u>EDUCAZIONE FISICA</u>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea.</p> <p>Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali.</p>	<p>Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Regole dei giochi proposti.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Il linguaggio dei gesti.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole</p>	<p>Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.</p>	<p>Rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico.</p> <p>Principali regole di sicurezza.</p> <p>Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.