



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAOLO BALDASCINI**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Stato civile [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Codice Fiscale [REDACTED]

Nazionalità italiana  
Data di nascita [REDACTED]

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

AD OGGI

Consulente, Graphic and Industrial Designer, Docente, Tutor.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**DA SETTEMBRE 2017 A LUGLIO 2018**

Polo Sanitario La Filanda IARS  
via roma, 3 / 84087 sarno (sa)  
Medicina e riabilitazione  
Consulente  
responsabile comunicazione e marketing

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

da luglio 2015 a luglio 2016  
Anika Cosmetics (Kekka Make Up srl)  
via ferrante imparato, 269 / 80146 napoli  
Cosmetica  
Consulente/Collaborazione  
Visual, grafico, designer, responsabile settore marketing

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**DA GENNAIO 2011 A DICEMBRE 2013**

AKIA PROJECT srl

Technology Solution  
Collaborazione  
Sales manager

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**DA OTTOBRE 2009**

SUN – Facoltà di Architettura L. Vanvitelli  
Corso di laurea in Design e Comunicazione  
Abbazia S.Lorenzo ad Septimum, via San Lorenzo, Aversa, Caserta

Baldascini Paolo

paolobaldascini@libero.it  
www.pesoatipico.it

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Baldascini Paolo

Pubblica Istruzione  
Docente a contratto  
Docente del corso di "Progettazione generativa"

**DA APRILE 2007 A APRILE 2009**

TMS  
Corso Buenos Aires, 77  
20124 Milano  
Ente di formazione professionale  
Collaborazione a progetto  
Docente di grafica pubblicitaria, multimediale e web / marketing e comunicazione / modellazione 3D / gestione del personale / gestione focus group / org. eventi

**DA GENNAIO 2007 A MAGGIO 2009**

CTM srl  
San Salvatore Telesino  
Benevento (Bn)  
Azienda leader nelle lavorazioni meccaniche aventi specifiche competenze nei sistemi termotecnici per il riscaldamento domestico  
Collaborazione a progetto  
Disegno estetico del prodotto, bozzetti dimensionali, disegni costruttivi, elaborati grafici di supporto alla documentazione tecnico-commerciale

**GIUGNO 2007 A GIUGNO 2008**

Seconda Università degli studi di Napoli  
Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"  
81031 Aversa  
Università  
Collaborazione a progetto  
Realizzazione del progetto grafico dell'evento "Design in mostra"  
mostra-esposizione di design – Napoli, Mostra d'Oltremare  
Rielaborazione veste grafica del sito della Facoltà di Architettura "L. Vanvitelli"

**MARZO 2008**

Cibelis  
Via Seggio  
81031 Aversa  
Ristorante  
Progettista  
Progettista di Interior e realizzazione immagine coordinata

**DA GIUGNO 2007 A FEBBRAIO 2008**

FOSVI s.c.a.r.l  
Via Nuova Poggioreale  
80100 Napoli  
Ente di formazione professionale  
Collaborazione a progetto  
Docente nel campo dell'internazionalizzazione e della promozione del settore orafico

**DA MARZO 2007**

IDEEAZIONEIMPRESA Srl  
via A. Nobel 2/3, 81031 Aversa (CE)  
Ente di formazione professionale  
Collaborazione a progetto  
Docente nel campo della comunicazione, della grafica e del marketing

**DA GENNAIO 2007**

NTDESIGN  
via Salvatore Tommasi, 41, 80135 Napoli (NA)

paolobaldascini@libero.it  
www.pesoatipico.it

B

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Principali mansioni
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Data
- Ente erogante

- Denominazione

- Data
- Ente erogante
- Denominazione

- Data
- Ente erogante
- Denominazione

- Data
- Ente erogante

Baldascini Paolo

ADV

Collaborazione  
Visual designer, Account

Visual designer, copywriter, modellatore 3D, web grafico, responsabile area marketing

DA SETTEMBRE 1999 A DICEMBRE 2000

IMPREFORM

Via Giotto  
81100 Caserta (CE)

Ente di formazione professionale  
Collaborazione a progetto  
Docente nel settore dei finanziamenti personali ed alle piccole e medie imprese

GENNAIO 2016

UNIVERSITA' DEGLI STUDI di ROMA "LA SAPIENZA"

Corso di Laurea in DESIGN, COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE

Comunicazione, grafica, design, video editing

Tesi di laurea dal titolo "Processi evolutivi nella comunicazione - Identità generativa per il Museo di Capodimonte", ideazione e progettazione di un marchio generativo e della comunicazione per il Museo di Capodimonte di Napoli

Laurea magistrale in DESIGN, COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE  
110/110 e lode

GENNAIO 2009

Adobe Systems Incorporated

Utilizzo, conoscenza ed insegnamento Suite Grafica Adobe

ACE – Adobe Certified Expert

SETTEMBRE 2003 DICEMBRE 2006

Facoltà di Architettura "L. Vanvitelli"

Corso di Laurea in Disegno industriale - Aversa (CE)

Grafica, modellazione 3D, comunicazione, design

Tesi di laurea dal titolo "BYOL – build your own lamp", progettazione generativa di una lampada da tavolo per una corretta rappresentazione del DNA degli artefatti, in collaborazione con l'istituto di cibernetica del CNR di Napoli .

Laurea in disegno industriale  
110/110 e lode

GIUGNO - SETTEMBRE 2009

Armando Testa – Milano  
Studio Azzurro - Milano  
Collaborazione freelance

GENNAIO 2006

Adobe Systems Incorporated  
qualificazione

8 - 12 GENNAIO 2006

S.U.N. - Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"

Workshop

design: come costruire conversazione tra un oggetto ed il suo pubblico.  
con Andrea Steinfl + Antonella Marra + LOLA

13 – 14 – 15 LUGLIO 2006

Telecom Italia

paolobaldascini@libero.it  
www.pesoatipico.it

B

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominazione</li> </ul>	<p>workshop  <b>Cinema. Atlante dell'immaginario</b>  tre giorni e tre notti di proiezioni, incontri, eventi e performance.  Viaggio Telecom, la tua città ha tanto da dirti.  progetto di Francesco Casetti, Paolo Dalla Sega, Franco Laera</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Ente erogante</li> <li>• Denominazione</li> </ul>	<p><b>MAGGIO 2000</b>  ISD – istituto superiore di design – via Duomo, 61 - Napoli  seminario  esperienze di progetto, <b>Baumann&amp;Baumann</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Ente erogante</li> <li>• Denominazione</li> </ul>	<p><b>APRILE 2000</b>  ISD – istituto superiore di design – via Duomo, 61 - Napoli  seminario  teoria del colore, <b>Nicola Melone</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Ente erogante</li> <li>• Denominazione</li> </ul>	<p><b>MARZO 2000</b>  ISD – istituto superiore di design – via Duomo, 61 - Napoli  seminario  immagine coordinata, <b>Tassinari&amp;Vetta</b></p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p>	
<p>PRIMA LINGUA</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>INGLESE</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p>	<p>Dal 1993 al 1996 animatore e coordinatore eventi nei villaggi Valtur spa; nel luglio 1999 parte con EMERGENCY per il Darfur come volontario in un campo di primo soccorso. Dal 2000 collabora a progetti di volontariato e campagne per il sociale per il comune di Aversa. Dal 2004 è responsabile della organizzazione e comunicazione di tali eventi. Da sempre appassionato da mille e più cose, adora volare.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b></p>	<p>Dal 1991 al 1993 è tra i responsabili del CSI Campania coordinando l'attività sportiva di bambini ed adolescenti.  Negli stessi anni si occupa dell'organizzazione del settore dedicato al fitness all'interno del FIMES – Fiera Mediterranea del Fitness e dello Sport, organizzato con cadenza annuale presso la Mostra d'Oltremare di Napoli.  Dal 1996 iscritto all'albo dei <b>Presidenti di Seggio</b>, viene nominato, da allora, in numerose consultazioni elettorali quale Presidente di seggio, maturando, in tali occasioni, esperienza nella gestione di gruppi di lavoro di diversa estrazione socio-culturale e nel fronteggiare le diverse esigenze e problematiche connesse allo svolgimento delle funzioni dell'Ufficio Elettorale.  Dal 2000 collabora a diversi progetti per le scuole dell'agro aversano.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b></p>	<p><b>Sistemi operativi:</b> Windows 8 e versioni precedenti;  <b>Applicativi CAD:</b> Rhinoceros, Cinema 4D, macchine a controllo numerico, stereo litografiche.  <b>Applicativi grafici:</b> Adobe Suite  <b>Animazioni multimediali:</b> Macromedia Flash; Swish  <b>Applicativi Office:</b> MS Office, OpenOffice</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b></p>	<p>Buone capacità di composizione scritta ed illustrativa, realizzazione di elaborati multimediali e spot.</p>
<p><b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b></p>	<p>Progettazione di elaborati di grafica e comunicazione interna ed esterna, modellazione 3D, grafica di siti Web, gestione ed organizzazione eventi, sviluppo di piani di marketing societari.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Diverse pubblicazioni su riviste di design e comunicazione.  
Realizzazione degli allestimenti e degli elaborati grafici per diversi eventi di design, comunicazione ed editoria.

Quanto sopra è stato dichiarato dal sottoscritto ai sensi degli artt. 46, 47 e 77bis del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., con la consapevolezza delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi richiamate dall'art. 76 del medesimo D.P.R. n. 445/2000.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal dlgs 196/03 e successive modifiche ed integrazioni.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paolo Baldascini', written in a cursive style.