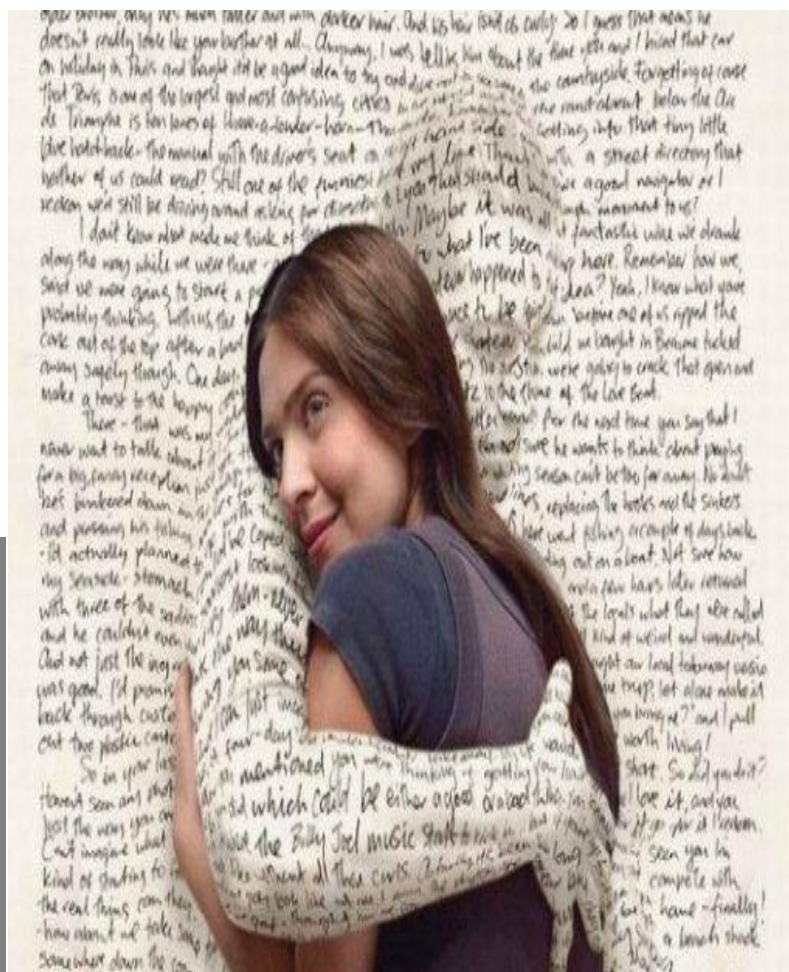


Abbracciamo La lettura



D'Alterio M. Antonietta, Galluccio Serafina, unità di organico potenziato per l'a.s. 2017-18 presso il 1° Circolo Didattico di Giugliano, classi terze plesso Gramsci e Nievo per potenziamento in PADRONANZA LINGUISTICA

Progetto Organico Potenziato
cl. terze PI. Gramsci e Nievo

Progetto di potenziamento classi terze a.s.2017/2018

DENOMINAZIONE

“Abbracciamo la lettura”

MOTIVAZIONE

Secondo quanto rilevato dal documento di autovalutazione del nostro istituto (RAV 30/06/2016), nonché dalla restituzione dei dati INVALSI degli ultimi anni, l’obiettivo principale del Piano di Miglioramento per l’anno scolastico 2017/18 è migliorare gli esiti degli studenti nelle competenze chiave europee ; il progetto “ Abbracciamo la lettura” fa riferimento a quanto definito nel PTOF del Circolo. La finalità di tale progetto è quella di garantire un potenziamento delle competenze in lettura, pertanto, il progetto prevede un percorso linguistico finalizzato alla comprensione , riflessione e produzione di testi. Obiettivo del percorso sarà, quindi, la “ padronanza linguistica” che passa per l’interazione verbale, la lettura e la scrittura .Le azioni previste per le classi terze sono trasversali ed innovative: i giovani lettori saranno “istruiti”, ossia sapranno utilizzare nella vita reale quanto hanno appreso.

Competenze chiave europea

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

Comunicazione nella madre lingua

- *Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*

- *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando le informazioni principali.*
- *Scrive semplici testi di vario tipo ed opera semplici rielaborazioni di sintesi, completamenti e trasformazioni.*

Evidenze osservabili

- *Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media.*
- *Produce semplici testi multimediali.*

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici diagrammi , schemi e tabelle. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. |
| <p style="text-align: center;">Evidenze osservabili</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</i> |
| <p style="text-align: center;">Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le più comuni tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione. • Realizza semplici elaborati grafici, manuali tecnologici, seguendo le istruzioni di un adulto. |
| <p style="text-align: center;">Evidenze osservabili</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi, tabelle ect informazioni utili. • Realizza semplici rappresentazioni grafiche, collaborando e cooperando con i compagni. |
| <p style="text-align: center;">Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare le principali informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche, fotografiche) |

| | |
|--|---|
| <p>Evidenze osservabili</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. • Sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. |
| <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. |
| <p>Evidenze osservabili</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle) |
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e leggere immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali. |
| <p>Evidenze osservabili</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare messaggi provenienti da codici multimediali, artistici, audiovisivi: programmi TV, pubblicità ect. |
| <p>REFERENTE PROGETTO</p> | |
| <p>REFERENTE MONITORAGGIO</p> | <p>Liotti Anna , in qualità di coordinatrice del potenziamento</p> |

| | |
|---|---|
| DOCENTI ANIMATORI | D'Alterio M. Antonietta – Galluccio Serafina. |
| UTENTI DESTINATARI | Alunni delle classi terze di Gramsci e Nievo |
| PREREQUISITI | Strumentalità di base in italiano |
| FASE DI APPLICAZIONE | Da Ottobre A Maggio |
| TEMPI | Il progetto è di 15 ore settimanali: 3 ore per ogni terza, distribuite su due giorni. |
| CONTENUTI | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di vari testi. - Riflessione e rielaborazione di vari testi. - Produzione di vari testi per utilità personale e per comunicare con gli altri. - Ampliare il patrimonio lessicale. |
| ATTIVITÀ 1°FASE | <ul style="list-style-type: none"> - Approccio ai testi continui ovvero testi che si prestino al problem posing ed al problem solving. |
| ATTIVITÀ 2°FASE | <ul style="list-style-type: none"> - Approccio al testo non continuo in vari tipi di formato e di stili linguistici. |
| ATTIVITÀ 3°FASE | <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di vario tipo: continui e non continui - Fornire agli alunni gli strumenti cognitivi e le abilità per conseguire i livelli di competenze disciplinari previsti dalle I.N.2012. |
| METODOLOGIA | <p>Il lavoro sarà sviluppato in attività di laboratorio, che si basano sul coinvolgimento diretto del bambino in attività che favoriscono gli apprendimenti per "immersione", per "scoperta", per "costruzione", in un processo complesso e dinamico che permette una continua relazione con i compagni, con gli adulti, con la realtà che li circonda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di cooperazione per il riconoscimento di regole condivise; • Conversazioni libere e guidate in Circle-time; • Lettura di testi. • Problem solving; • Problem posing. • Didattica laboratoriale con attività, creative |
| RISORSE UMANE: - INTERNE ALLA SCUOLA - ESTERNE | <ul style="list-style-type: none"> • Docenti coinvolti nel progetto; |

| | |
|-------------------------------|--|
| VALUTAZIONE e VERIFICA | <p>Documentazione con la messa in essere di strumenti in grado di rendicontare l'intero processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Griglia di osservazione iniziale del progetto per calibrare l'attività progettuale sulla base dei prerequisiti (vedi griglia docenti di classe). • Griglia Verifica bimestrale per constatare l'andamento del progetto. • Griglia finale per verificare l'intero andamento progettuale. • . Tutti i dati raccolti, saranno poi tabulati per la rilevazione degli esiti raggiunti. |
| RISULTATO ATTESO | <ul style="list-style-type: none"> • Il progetto mira a potenziare le competenze in lettura intese come l'insieme e le abilità che permettono all'individuo di approdare alla lettura di conoscenza, pertanto, migliorare gli esiti di apprendimento. |
| DOCUMENTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Cartacea: elaborati degli alunni; • Storytelling: foto e sintesi narrativa dell'intero percorso |
| STRUMENTI | <ul style="list-style-type: none"> • Materiali: di facile consumo, di recupero, strutturati e non. • Testi di vario tipo, libri illustrati, CD audio/video, lim |
| SPAZI | <ul style="list-style-type: none"> • Le aule • Sala teatro • Giardino |