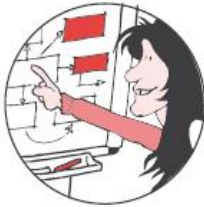






Template ESL (Expanded Spaced Learning)

Titolo	PAESAGGI
Ordine e livello scolastico	Scuola primaria classi II G/I/L
Disciplina:	GEOGRAFIA: PAESAGGI
Età degli studenti destinatari	7 anni
Durata dell'intera unità	135 minuti

Fasi	Fase 1 Introduzione	Fase 2 Relax	Fase 3 Espansione	Fase 4 Relax	Fase 5 Valutazione formativa individuale	Fase 5 bis Monitoraggio/ relax	Fase 6a Approfondimento in piccoli gruppi	Fase 6b Riallineamento (Da attivarsi se la votazione ottenuta con il test è inferiore a 6)
								

Durata	20 minuti	10 minuti	20 minuti	10 minuti	20 minuti	15 minuti	20 minuti	20 minuti
Obiettivi specifici di ogni attività (compatibili con linee guida nazionali)	Lo scopo è di riconoscere i vari paesaggi e di comprendere la differenza tra paesaggi naturali ed antropici e le variabili che li trasformano		Lo scopo è espandere e fissare i concetti chiave esplicitati nella presentazione in PPT.I concetti stessi, le idee e i suggerimenti vengono presentati attraverso situazioni di vita quotidiana e testimonianze di esperti.		Verificare che gli alunni abbiano interiorizzato informazioni sui vari paesaggi riconoscendone gli elementi costitutivi naturali ed antropici		Ritagliare sagome di elementi antropici, così da modificare un paesaggio naturale dato.	Raggiungimento dell'obiettivo specifico di apprendimento da parte della totalità della classe.

<p>Descrizione dell'attività</p>	<p>Fornire informazioni sui principali paesaggi presenti in natura e sugli elementi che li costituiscono</p>	<p>Relax individuale e/o in gruppo.</p>	<p>Visione di video di seguito linkati: https://www.youtube.com/watch?v=YuHDFoRvwkl https://www.youtube.com/watch?v=Grp51b_p03Y https://www.youtube.com/watch?v=OL2_ulom2Ag</p> <p>I video trattano la differenza tra ambiente/ paesaggio paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Relax individuale e/o in gruppo.</p>	<p>- Viene richiesto di osservare immagini di paesaggi e di indicarne gli elementi naturali ed antropici presenti</p>	<p>Relax individuale e/o in gruppo.</p>	<p>- Ricercare e ritagliare immagini di elementi antropici per poi modificare un paesaggio naturale dato</p>	<p>In base ai risultati della fase 5 gli alunni vengono inseriti in una fase di riallineamento</p>
---	--	---	--	---	---	---	--	--

<p>Ruoli (cosa fa il docente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motiva e presenta l'obiettivo della lezione - Introduce l'argomento presentando il linguaggio specifico del caso. 	<p>Monitora il relax degli studenti.</p>	<p>Riprende la lezione avviando la proiezione dei video dei quali fa una presentazione anticipatoria. Mette in pausa i video su richiesta degli alunni.</p>	<p>Monitora il relax degli studenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega l'attività da svolgere. - Osserva come procedono gli studenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica la correttezza degli elaborati e valuta la percentuale di riuscita per poi orientare le fasi successive 	<ul style="list-style-type: none"> - Monitora l'attività invitando gli alunni ad una attenta classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suddivide la classe in gruppi inserendo uno o più tutor individuati in base ai risultati della fase 5
<p>Ruoli (cosa fanno gli studenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltano - Pongono domande fugando eventuali dubbi, curiosità o intervengono con osservazioni personali di tipo esperienziale diretto/indiretto.. 	<p>Disegni, collage, lettura di libri della biblioteca di classe, origami e ritaglio in generale, ascolto di musica in cuffia.</p>	<p>Visualizzano i video e rivolgono domande di chiarimento alla docente o ai compagni.</p>	<p>Disegni, collage, lettura di libri della biblioteca di classe, origami e ritaglio in generale, ascolto di musica in cuffia.</p>	<p>-Svolgono individualmente l'attività richiesta.</p>	<p>Disegni, collage, e ritaglio in generale, ascolto di musica in cuffia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca e ritagliano immagini di elementi antropici e modificano un paesaggio naturale dato - Scambiano informazioni con gli altri gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I tutor aiutano i compagni a comprendere meglio i concetti Gli alunni seguono le direttive del docente e discutono con il tutor per correggere il tiro e rivedere gli item proposti in verifica

Requisiti dell'ambiente e fisico (spazi e arredi)	Luminosità controllata dell'aula, banchi disposti in maniera strategica (tale da consentire una buona fruizione dei contenuti multimediali a tutti ed a ciascuno)	AULA dotata di tradizionale arredo	Luminosità controllata dell'aula, banchi disposti in maniera strategica (tale da consentire una buona fruizione dei contenuti multimediali a tutti ed a ciascuno)	AULA dotata di tradizionale arredo	Banchi disposti a ferro di cavallo.	AULA dotata di tradizionale arredo	Banchi disposti a isole	Banchi disposti a isole
Setting (strumenti e dispositivi tecnologici, materiali vari)	- LIM	Libri e materiali di facile consumo in dotazione ad ogni singolo alunno	-LIM -Collegamento wireless	Libri e materiali di facile consumo in dotazione ad ogni singolo alunno	Non previsti	Libri e materiali di facile consumo in dotazione ad ogni singolo alunno	- Volantini, forbici, colla, pennarelli, cartoncini bristol.	Non previsti
Software e applicazioni	-Windows per LIM e proiettore interattivo - Diverse applicazioni per preparare contenuti digitali (Power Point) Software autore della LIM in dotazione.		Windows per LIM e proiettore interattivo. Collegamento alla rete		Non previsti	Excel per la tabulazione dati verifiche	Non previsti	Non previsti
Risultati attesi	Il docente valuta come gli studenti seguono la lezione, pondera le loro	Rilassamento individuale	Il docente valuta come gli studenti seguono la lezione, le loro domande. Gli studenti	Rilassamento individuale	Gli studenti sanno recuperare le informazioni necessarie per eseguire correttamente	Rilassamento individuale	Gli alunni hanno una chiara idea dei vari paesaggi, degli elementi costitutivi e delle relative	La percentuale d'errore è rientrata nei limiti accettabili(infer

	<p>domande e le modalità d'interazione con il gruppo.</p> <p>Gli studenti imparano a conoscere e a distinguere i vari paesaggi che ci circondano.</p>		<p>concentrano l'attenzione sul contenuto dei video.</p> <p>Interagiscono e condividono i loro punti di vista, rispettando le regole di convivenza civile.</p>		<p>l'attività richiesta.</p>		<p>trasformazioni.</p>	<p>iore al 20%)</p> <p>Gli studenti sono in grado di auto valutare la propria performance.</p>
--	---	--	--	--	------------------------------	--	------------------------	--

BOLZA