

## SINTESI NARRATIVA : PAESAGGI

### COMPETENZE

- 1) **CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGI NATURALE ED ANTROPICO.**
- 2) **INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE ED ANTROPICO**

Lo **Spaced Learning** (apprendimento intervallato) consente di massimizzare la concentrazione e il lavoro cognitivo degli studenti, focalizzando l'**attenzione su di un particolare argomento**, affrontandolo da punti di vista diversi e modalità di fruizione dei contenuti diversificate. Il metodo prevede una particolare **articolazione del tempo** della lezione, costituito, appunto, da momenti di **input e intervalli**, con lo scopo di far valere una teoria neuro-scientifica che sostiene che l'attenzione non si può sostenere per più di un determinato tempo e il cervello conserva ciò che gli viene ripetuto.

E' evidente, inoltre, l'alto tasso di inclusività di una lezione ESL perchè viene incontro ai diversi stili cognitivi degli alunni presenti in classe, in quanto si affronta un determinato argomento in modi diversi.

Ciò detto, **le classi 2<sup>G</sup>/I/L** del 1° Circolo Didattico di Giugliano adottano l'idea dello "Spaced Learning" per sperimentare nuovi percorsi di lavoro, aperti ad una didattica collaborativa ed al peer tutoring.

Nelle classi sono presenti alunni con Bisogni Educativi Speciali differenti, perchè con stili apprenditivo-cognitivo differenti: alunni diversamente abili e con disagio socio-culturale e linguistico. Gli alunni lavoreranno individualmente e in piccoli gruppi costituiti da 4/5 membri (durante la fase di approfondimento) ed il **peer tutoring** (durante la fase del riallineamento)

Durante gli intervalli (fasi di relax), gli alunni si dedicheranno alla realizzazione di **disegni, collage, e ritaglio in generale, ascolto di musica in cuffia.**

La lezione sui **paesaggi** afferisce alla geografia.

La progettazione di questa lezione ESL è incentrata sulla conoscenza dei vari tipi di paesaggio e sulla distinzione fra paesaggio naturale e antropico, affinché gli alunni acquisiscano ed interiorizzino il concetto di ambiente e paesaggio per assumere un atteggiamento di salvaguardia e di rispetto verso l'ambiente.

La lezione si articola in cinque fasi didattiche intervallate da tre momenti di relax.

FASE 1

## **INTRODUZIONE**

Nel primo input della durata di 20 minuti il docente introduce la tematica mediante una presentazione in Power Point (allegata nella cartella).La presentazione introduce il lessico specifico afferente la tematica, mostrando i diversi tipi di paesaggio e le relative modifiche apportate dall'uomo

FASE 2

## **RELAX**

Gli alunni sono lasciati liberi di svolgere le attività sopra citate per circa 10 minuti.

FASE 3

## **ESPANSIONE**

Nel secondo input didattico della durata di 20 minuti si riprende il tema introdotto nella fase 1 con la visualizzazione dei video di seguito linkati

- "Paesaggi e ambienti"
- "Paesaggi naturali e antropici"  
<https://www.youtube.com/watch?v=YuHDFoRvwkI>  
[https://www.youtube.com/watch?v=Grp51b\\_p03Y](https://www.youtube.com/watch?v=Grp51b_p03Y)  
[https://www.youtube.com/watch?v=OL2\\_ulom2Ag](https://www.youtube.com/watch?v=OL2_ulom2Ag)

La fruizione dei contenuti non è mediata dalle parole del docente.

FASE 4

**RELAX**

Gli alunni sono lasciati liberi di svolgere le attività in premessa citate per circa 10 minuti.

FASE 5

**CHECK: VALUTAZIONE FORMATIVA**

Nel terzo input didattico il docente chiede agli alunni di individuare , dopo aver attentamente osservato, i paesaggi raffigurati e di distinguere gli elementi naturali ed antropici.

Tempo max consentito: 20 min

FASE 5 bis

**ACT: MONITORAGGIO E MIGLIORAMENTO/RELAX PER GLI ALUNNI**

Il docente procede alla misurazione dei punteggi dei lavori, dopodichè attiverà strategie di riallineamento/approfondimento in base alla percentuale di errori riscontrata (15 MIN)

FASE 6a

**APPROFONDIMENTO**

Il docente procede alla realizzazione di un percorso di approfondimento per consentire ad ogni alunno un'ottimizzazione del proprio percorso di apprendimento, gli alunni, in questa fase, ritagliano sagome di elementi antropici ,inserendoli in un ambiente naturale dato ( 20 min ).

FASE 6b

## **RIALLINEAMENTO**

In base ai risultati della fase 5 gli alunni vengono inseriti in una fase di riallineamento, solo se la percentuale d'errore è rientrata nei limiti accettabili (inferiore al 20%)

Gli studenti sono in grado di auto valutare la propria performance.

Suddivide la classe in gruppi inserendo uno o più tutor (individuati in base alle migliori performance della fase 5).

I tutor aiutano i compagni a comprendere meglio i concetti, ad apportare i giusti correttivi. Tempo max: 20 minuti

### **Correttivi:**

La verifica consiste nel riconoscere le immagini degli ambienti e degli elementi naturali ed antropici che li costituiscono.

L'insegnante attribuirà un punteggio totale che va da 1 a 15 .

PUNTEGGIO PIENO: 15 punti

### **Come misurare la verifica:**

Esempio: 9 punti su 15

$9:15= 0,6$  (voto 6)

Al di sotto dei 6 punti ci sarà la fase di riallineamento.