

## Sintesi narrativa " ESL (Expanded Spaced Learning)

Titolo : I 5 SENSI

<b>OBIETTIVI dell'intera Unità di ESL</b>
<p>OBIETTIVI di apprendimento (Abilità /saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare e denominare gli organi dei sensi e la loro caratteristiche strutturali essenziali</li><li>• Associare ed individuare i sensi relativi ai diversi organi mediante correlazioni ed immagini</li></ul> <p>Traguardi di sviluppo delle competenze (Ciò che si valuta)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione dei contenuti presentati</li><li>• Capacità di operare in modalità ESL</li></ul>
<b>Abstract dell'intera unità di ESL</b>
<p>Le attività relative all'educazione scientifica, seguono nella scuola primaria innanzitutto un tempo di osservazione e rilevazione di dati attraverso l'esperienza: nel caso dei cinque sensi si è dato inizio ad un primo periodo di rilevazione dei dati trasmessi dai sensi in attività pratiche quali la degustazione di prodotti (frutti e sapori dell'inverno) la rilevazione dei dati dei sensi in situazioni concrete ed indotte (tessuti – superfici – etc), per poi passare ad un periodo di conoscenze sintetizzate dal testo sussidiario per fissare terminologia specifica, processi e connessioni tra i 5 sensi.</p> <p>La scelta di concludere il percorso con la metodologia ESL è stata fatta per vari motivi: sintetizzare i processi messi in essere, fissare le conoscenze, verificare gli apprendimenti ma anche per osservare il livello di partecipazione e inclusione dei bambini con BES in situazioni metodologiche più accattivanti capaci di offrire risposte adeguate ai diversi stili di apprendimento.</p> <p>La presentazione in PPT è stata realizzata con gif animate, animazione personalizzate, sonoro, collegamenti ipertestuali capaci non solo di attirare il singolo bambino, ma anche di consentire un'interazione tra l'attività progettata e le scelte educative oppure le interazioni con il complesso classe. Purtroppo la visione pubblicata, per motivi tecnici è stata pubblicata in un PDF che non mostra realmente quanto era nell'intento del docente.</p>
<b>Sintesi narrativa</b>
<p>La classe 1C del 1° Circolo Didattico di Giugliano in Campania pl. Gramsci, è costituita da 15 alunni frequentanti di cui 7 femmine e 8 maschi alloggiati in un'aula di piccole dimensioni dove difficile diviene la strutturazione dell'ambiente per gruppi di alunni senza riorganizzare ogni volta la disposizione banchi. L'aula non è fornita di LIM bensì di una classica lavagna di ardesia che ha anche finito il suo stesso tempo vitale; il computer, pur esistente, deve essere condotto in aula da un operatore scolastico e per questo in 4 mesi è stato consegnato pochissime volte e spesso dietro invito specifico del docente; infine la linea wireless, in fase di potenziamento, non ha consentito mai l'accesso a internet.</p> <p>Tanto premesso è chiaro che gli alunni non hanno mai fatto l'esperienza di un approccio conoscitivo mediante mezzi multimediali, hanno solo potuto sperimentare attività intervallate da tempi opportunamente condivisi dove operare secondo i propri interessi (disegni, manipolazioni, giochi liberi). Alla preparazione del materiale sui sensi, l'esperienza è stata condotta a fine gennaio grazie alla disponibilità della collega referente ESL che ha reso libera la sua aula (previo accordo) per due ore e trenta. Quella mattina si è cercato di preparare gli alunni all'esperienza che da lì a poco si sarebbe svolta, nonostante ciò, i bambini sono entrati in aula con una certa tensione che si è poi trasformata in stupore per la ricchezza di materiale presente nella nuova aula (dall'arredo alla postazione di bilancine giocattolo) nonché ancor di più per lo schermo della LIM e l'acustica delle casse. Dopo aver dato le ultime raccomandazioni e risposto a legittime domande di rito, si è iniziato con la proiezione del power point.</p> <p><b>FASE 1</b></p> <p>Nonostante il tempo della presentazione sui 5 sensi non fosse superiore ai 10 minuti, in situazione il tempo si è dilatato poiché gli alunni, spinti sempre ad intervenire in situazione classe, ponevano costanti interventi che spesso però sfociavano e costringevano il docente a riportare l'attenzione sui contenuti essenziali. Dei tre alunni BES dichiarati, solo 1 è rimasto in silenzio e comunque distratto durante la</p>

proiezione del power point.

#### FASE 2

L'intervallo di 15 minuti previsto, non ha fatto rilevare particolari difficoltà poiché come già detto gli alunni hanno avuto modo di sperimentare il senso dell'intervallo, in particolare molti avevano portato il proprio quadernetto dove lavorare con pastelli, forbici colla mentre altri hanno preferito la plastilina.

#### FASE 3

La proiezione del video <http://www.raiscuola.rai.it/articoli/viaggio-nel-mondo-dei-cinque-sensi/5542/default.aspx> ha riportato il gruppo classe sull'argomento i 5 sensi ed entusiasmato per le modalità ludiche e fiabesche con cui il video tratta l'argomento ponendo un approfondimento circa la terminologia e proponendo personaggi di fantasia (pupazzi, animali, piante ed oggetti animati) nonché le canzoncine. Unico problema è stato il sonoro che non equamente calibrato rendeva difficile la comprensione. La docente ha tentato di fare del suo meglio ma poi ha preferito non distrarre i bambini.

#### FASE 4

Il secondo intervallo si è svolto senza particolari problemi sebbene ci sono stati degli avvenimenti casuali che hanno allungato i tempi dell'intervallo (la caduta di una bimba – l'ingresso di un docente)

#### FASE 5

La verifica è stata svolta con test a risposta multipla e ha dato un esito positivo del 70% di riuscita. I restanti bambini sono quelli che hanno un approccio difficile con la letto-scrittura o orientamento spazio-foglio.

Dopo l'ultima fase di intervallo, a tempo ormai scaduto, si è rientrati nella propria aula e la fase dell'espansione è stata effettuata successivamente con la realizzazione delle espressioni "che faccia faccio..!?!". I bambini hanno realizzato espressioni facciali utilizzando gli organi di senso e rappresentando prima, mimando dopo, "il disgusto, il freddo, il fastidio acustico, etc ...". Il lavoro è stato sviluppato con un'attività di gruppo dove ognuno ha sia rappresentato che commentato l'espressione del volto prescelta nonché le condizioni in cui si verifica. Si ricorda che tale attività è parte integrante dell'UDA il cui tema centrale erano sensazioni, emozioni, sentimenti. Per cui è diventata anche prodotto dell'uda stessa.

INDICATORI	DESCRITTORI
<b>Conoscere fatti e fenomeni</b>	Conoscere specifiche unità di informazione (terminologia di una disciplina, fatti specifici inerenti un dato dominio conoscitivo), modi e mezzi per trattarle (convenzioni e regole, processi e sequenze temporali, classificazioni e categorie, metodi di indagine specifici della disciplina), schemi di astrazione (principi di generalizzazione teorie e modelli)
<b>comprendere processi e concetti</b>	trasposizione e traduzione di conoscenze, interpretazione, estrapolazione, inferenza
<b>utilizzare le conoscenze e le procedure apprese</b>	applicazione delle conoscenze alla risoluzione di problemi specifici
<b>esprimere un giudizio sulla base di un criterio o uno standard</b>	formulazione di giudizi in rapporto a criteri di evidenza interna e criteri esterni